



CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN VITICULTURĂ ȘI VINIFICAȚIE

REVISTA MEA

Arta - profunda expresie a creativitatii umane



"CEA MAI FRUMOASĂ EXPERIENȚĂ PE CARE O
PUTEM AVEA ESTE MISTERIORUL - EMOȚIA
FUNDAMENTALĂ CARE ESTE LA ORIGINEA
ADEVARATEI ARTE ȘI ADEVARATEI ȘTIINȚE."

ALBERT EINSTEIN

REALIZAT:TRIBOI ANDREEA

GRUPA:T-201

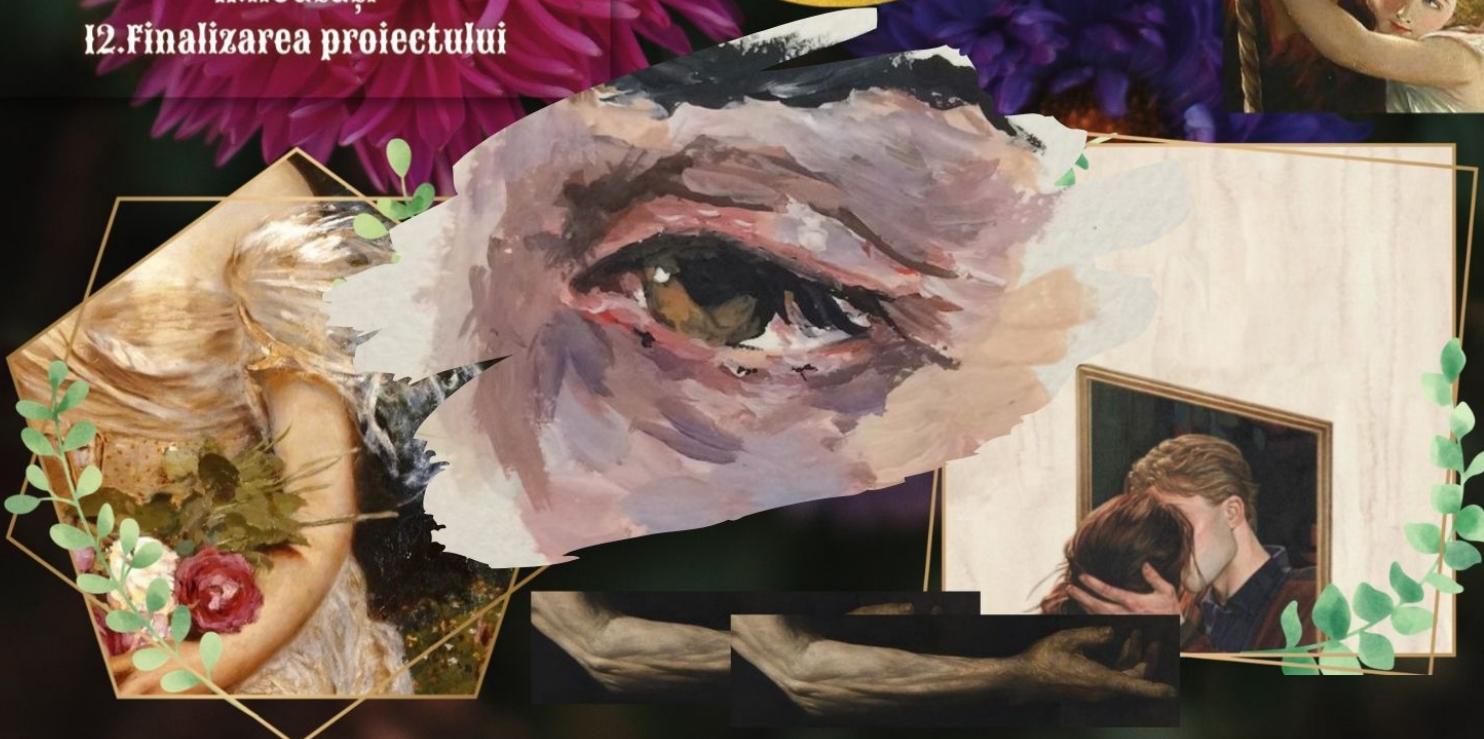
PROFESOR:CTITOR TATIANA

1. ELABORAREA CONCEPUTULUI

DENUMIREA
REVISTEI:
ARTA-PROFUNDĂ
EXPRESIE A
CREATIVITĂȚII
~UMANE~

Motto:
"Cea mai frumoasă experiență
pe care o putem avea este
misterioul - emoția
fundamentală care este la
originea adevaratei arte și
adevaratei științe."
Albert Einstein

- 2. Articolul de fond
- 3. Pagina utilitară
- 4. Secretele artei oratorice
- 5. Top 5 personaje literare
- 6. Interviu
- 7. "Să ne cunoaștem pictorii"
- 8. Scrisoarea
- 9. Curiozități
- 10. Rebus
- 11. Noutăți
- 12. Finalizarea proiectului



2.Articolul de fond:Rolul artei în viața umană

Arta a fost prezentă de mulți ani în societatea noastră și este un element extrem de important în dezvoltarea spirituală cât și profesională a fiecărui.

- Vă puteți imagina o lume fără artă?

- Eu nu pot, este neplăcut.

Acest lucru se datorează faptului că arta este o expresie imediată a personalității, un proces de evaluare a creativității și adaptării sociale. Constrângerile și interdicțiile valorilor sociale întâlnite în orice cultură pot fi exprimate ca și artă. Reacțiile emoționale intense ale persoanelor din întreaga lume iau forma artei sau literaturii, reușind să ajute orice individ să își formeze valorile, principiile, credințele, dorințele și aspirațiile.

Concentrarea noastră către artă crește zi de zi, iar oamenii au început să aprecieze arta într-un număr din ce în ce mai mare. În zilele noastre, educația artistică și artizanală este încurajată în școli, deoarece oferă o platformă pentru tineri pentru a-și exprima și exploră imaginația. Oriunde te duci arta este evidențiată din toate punctele de vedere.

Cercetările și statisticile confirmă faptul că această ajută primordial la rezolvarea multor probleme și îmbunătățește considerabil abilitățile critice de gândire. Nu toți copiii sunt înzestrăți din punct de vedere academic, prin urmare încurajându-i să descopere artistul în sine ar putea să-i ajute să crească treptat și să exceleze în multe alte domenii ce s-ar putea dovedi a fi o oportunitate de carieră excelentă pentru ei.

O operă de artă este rezultatul unic al unui unic temperament.

Societatea are nevoie de artă și artiști nu numai pentru îmbogățirea culturii sale, dar, de asemenea, pentru dezvoltarea însăși a omenirii.

Pot concluziona cu ideea că importanța artelor în viața noastră este recunoscută la nivel mondial. Arta este peste tot și ne influențează zilnic, fie că ne dăm seama sau nu, suntem înconjurați de o mulțime de forme de artă, fie că este vorba de o pictură, muzică, o poezie sau chiar un video, toate pot avea un impact imens asupra dispoziției și emoțiilor noastre.

Un artist se bazează într-un fel sau altul pe persoanele din jurul său sau se focusează pe mediul din care provine și este implicat într-o serie întreagă de relații sociale care stau la baza formării oricărui artist de succes. Creativitatea de care dau dovadă artiștii sunt una din cele mai râvnite calități în zilele noastre, toți având dorința de a se afirma, dar doar cei talentați făcându-se remarcăți.



3. Pagina utilitară



În perioada 14 mai-14 iunie 2022, biblioteca “Onisifor Ghibu”, împreună cu Consiliul Național al Tineretului din Moldova și cu membrii Muzeului Național de Artă, prezintă publicului iubitor de artă un eveniment inedit – “Nuanțele formelor de artă”, – o expoziție de arte vizuale în aer liber și recitaluri oferite online de iubitorii de cultură, fiecare participant fiind ales după întocmirea unui test fulger.

Evenimentul face parte dintr-o serie de acțiuni prin care 30 de tineri talentați, artiști vizuali și muzicieni, aflați la începutul carierei, sunt promovați și susținuți în dezvoltarea și manifestarea lor artistică.

În contextul limitărilor impuse de pandemie, aceștia experimentează noi modalități de promovare a creațiilor artistice și de exprimare a talentului lor în medii neconvenționale.

Toată colecția de lucrări va fi expusă în biblioteca “Onisifor Ghibu”, pe strada Nicolaie Iorga 21, Chișinău. O data pe săptămână se vor organiza recitalurile, iar zilele/orele în care se vor desfășura acestea vor fi alese și comunicate publicului printr-o postare pe contul de Facebook a bibliotecii. În restul timpului expoziția va putea fi vizionată la orice oră, de orice trecător.

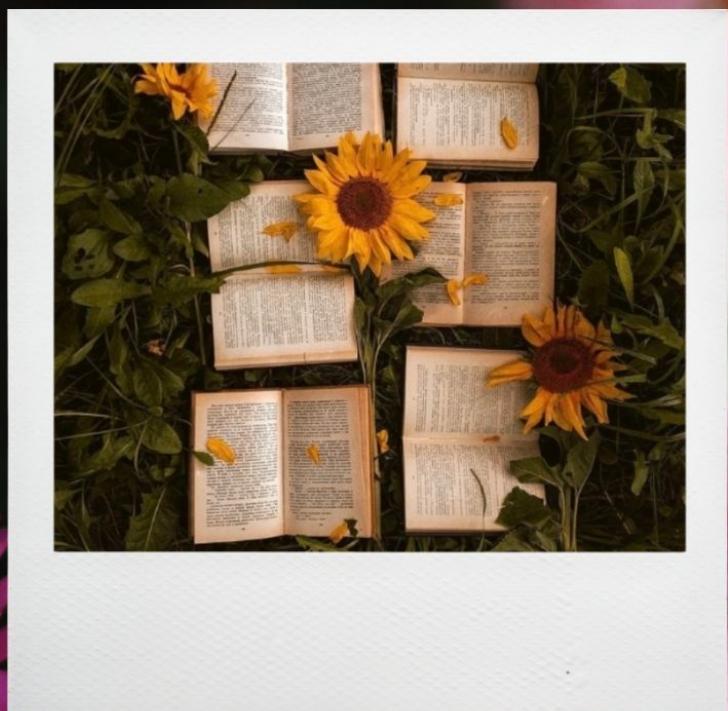
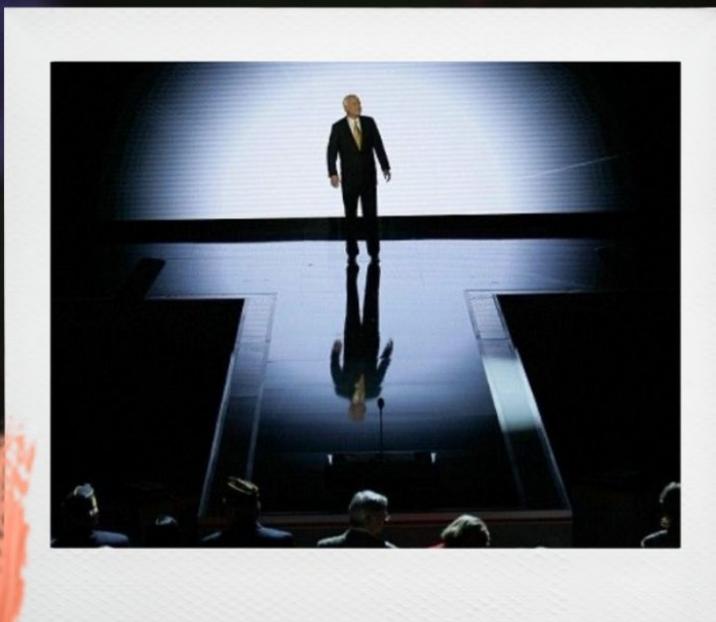


GO TEAM!



4. SECERETELE ARTEI ORATORICE

Oratoria este una dintre cele mai valoroase abilități care ajută frumos și competent transmite său public larg poziție. Puțini au capacitatea înnăscută de a astfel de spectacole. Cei care au însușit secretele de calificare oratorică, au potențialul de a deveni o personalitate interesantă și pentru a atinge un succes copleșitor în aproape orice domeniu, fie că este vorba de afaceri, politică, artă, etc.



1. În primul rând un bun orator trebuie să fie coerent și bine citit. La momentul potrivit alege cuvintele potrivite pentru a surprinde plăcut și a influența publicul.
2. În al doilea rând un bun orator trebuie să aibă o pronunție clară și o voce hotărâtă pentru a își susține punctul de vedere și a inspira încredere publicului.
3. Fii increzator, nimeni nu vrea să asculte o persoană care e nervoasa sau care nu pare să credă ceea ce zice !
4. În al treilea rând este bine de știut faptul că dacă dintr-o dată, vorbind în fața unui public, ați fost inclus în discuție, trebuie să fiți cât mai obiectiv posibil, cât mai clar și să vă susțineți punctele de vedere cu argumente puternice.
5. Este extrem de importantă și postura/îmbrăcământea oratorului, deoarece aceasta crează o oarecare primă impresie. Un orator priceput uită de emoții, privește publicul în față și nu îi este frică de provocări. Ținuta acestuia trebuie să fie una estetică, curată și potrivită temei discursului sau a locului în care se află.
6. Pregatește-ți discursul din timp, și citeste-l cu voce tare de câteva ori înainte să îl susții public.
7. Respiratul, este foarte important pe parcursul prezentării ! Daca nu respiro, vei avea tendința să te grăbești și să sari peste anumite fraze.

66. 5. Top 5 personaje literare

1. Unul din personajele mele preferate și cu care rezonez este: Katniss Everdeen ("Jocurile foamei" de Suzanne Collins).

Katniss e un personaj versatil și cu un instinct de supraviețuire nemaipomenit.

Puternică și curajoasă, Katniss luptă cu îndârjire în războiul dus între dorința de a își păstra umanitatea și cea de a supraviețui.

Este luptătoare independentă, care comite și greșeli, care este umană, căreia îi este frică, dar care știe ce vrea și știe să facă sacrificii pentru a obține siguranța și bunăstarea persoanelor pe care le iubește.

Este un personaj demn de urmat cu o serie de fapte ce ne arată cu adevărat cât de dura poate fi viața uneori.

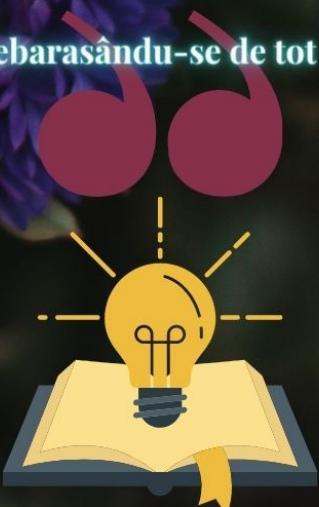
2. Un alt personaj care m-a impresionat plăcut pe parcursul lecturii este Alaska Young, din cartea lui John Green "Căutând-o pe Alaska". Alaska este impulsivă, susținătoare a drepturilor femeilor iar uneori atât de „închisă” în propriile gânduri încât refuză să răspundă la întrebările care încep cu „ce”, „de ce”, „cum”. Alaskăi îi plăcea să își mascheze tristețea și să nu o inducă și celor din jur. Este un personaj complex, pasionat de lectură și care nu a încetat să caute adevăratul sens al vieții.

3. Beatrice Prior, personajul principal al romanului scris de Veronica Roth, "Divergent" este unul extrem de complex și bine conturat de către autoare. Beatrice a trecut prin transformări și perioade grele specifice unei adevărate eroine. De la naivitate și frica, își explorează calitățile și face față provocărilor dure la care este supusă.

4. Charlie, personajul principal al romanului "Jurnalul unui adolescent timid" de Stephen Chbosky este un puști deosebit, un adolescent timid, retras, care preferă cărțile în locul oamenilor. Un copil atent, inteligent, emoțional, sensibil, căruia îi lipsește nemărginit curajul.

5. Marianne, unul din personajele principale ale romanului "Oameni normali" de Sally Rooney este fiica unei familii înstărite și locuiește într-un conac impunător dintr-un orașel irlandez. Introvertită, cu o inteligență uneori prea ascuțită și cu o infățișare incertă, are toate însușirile pentru a fi marginalizată de colegi.

Pe parcursul operei aceasta învață să se pună pe primul loc și să se iubească, debarasându-se de tot ce o ține în loc.



6. Interviu imaginär cu un compozitor îndrăgit

1.Bună ziua , domnule Tudor Chiriac.Ard de nerăbdare să aflu ce reprezintă pentru dumneavoastră arta sunetelor?

1.Bună ziua,Andreea. Pot să îți confirm faptul că pentru mine să compun muzică este cea mai de preț artă,pentru că prin muzică îmi exprim cel mai ușor emoțiile.Tot ce am compus e o parte componentă din mine,ce mă împlinește sufletește.

2.Ce genuri de muzică iubiți să compuneți/sau pe care le compuneți cel mai des?

2.Am compus muzică de diferite genuri, inclusiv muzică pentru spectacole de teatru și filme. Consider că dacă iubești cu adevărat ceea ce faci,mereu o faci cu plăcere.Creațiile mele muzicale sunt unele variate,de la muzica simfonică, vocal-simfonică, instrumentală de cameră și vocală până la muzică pentru spectacole de teatru.

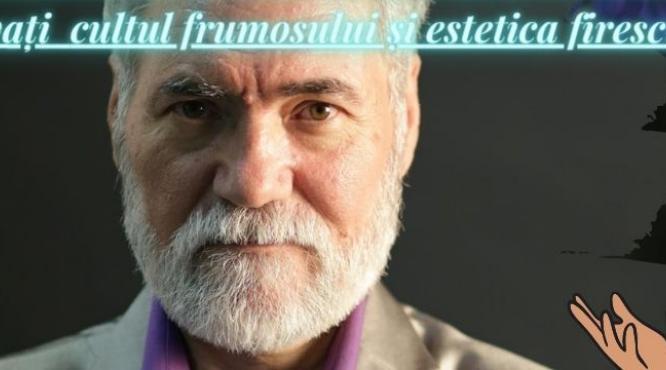
4.Aveți noi proiecte pe care doriti să le puneti în practică sau să le prezentați publicului?

4.Sigur că da,am încă multe proiecte care așteaptă să fie descoperite de către publicul meu fidel.Mereu am incercat să petrec tot timpul meu liber alături de familie,însă niciodată nu neglijez muzica sau proiectele în care mă implic cu dăruire.

5.Care sunt principalele dumneavoastră surse de inspirație/motivație?

5.Poate sună banal,însă mereu au reușit să mă inspire oamenii de care sunt încurajat,de la prieteni până la familie.De când mă știu am incercat să am în cercul meu persoane de la care ai ce învăță și care îți sunt alături necontenit.

Vă mulțumesc pentru răspunsurile sincere.Probabil nu ești prima oară când auziți,însă vreau să menționez că în arta muzicală faceți o treabă deosebită,unde mereu promovați cultul frumosului și estetica firescului.



7. Prezentarea pictorului Nicolaie Grigorescu

Nicolae Grigorescu (n. 15 mai 1838 – d. 21 iulie 1907) este unul dintre cei mai de seamă pictori ai culturii române, numărându-se printre primii fondatori ai picturii române moderne.

Cel de-al șaselea fiu al lui Ion și al Ruxandrei Grigorescu s-a născut în satul Pitaru, județul Dâmbovița. La vîrsta de șapte ani rămâne orfan de tată și se mută împreună cu mama și frații săi la București, într-o locuință a mătușii sale.

De la o vîrstă fragedă intră în atelierele de ucenie ale pictorului Anton Chladek și începe să picteze icoane pentru mănăstirea Zamfira din județul Prahova și pentru bisericile din Băicoi.

Timp de un doi ani de zile, între 1857-1859 pictează mănăstirea Agapia, iar doi ani mai târziu o biserică parohială din județul Prahova.

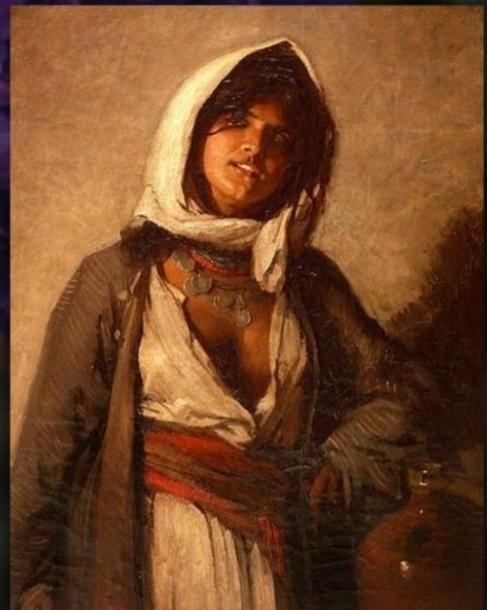
Datorită talentului său, Mihail Kogălniceanu îi oferă o bursă de studii la Paris, astfel în anul 1861, Grigorescu începe să urmeze studiile la Școala Belle – Arte. Începe o perioadă în care Grigorescu este preocupat de dezvoltarea unei modalități artistice de expresie în pictură, însușire ce se manifestă în apropierea afirmării iluminismului. Participă cu șapte lucrări la Expoziția Universală de la Paris, din 1867, iar un an mai târziu expune tabloul Tânără Țigancă la Salonul parizian.

În anul 1877 este chemat ca pictor de front, să însoțească armata română în mai multe lupte, luând naștere materializarea luptelor de la Grivița și Rahova.

După o perioadă de activitate artistică intensă în Franța, se întoarce în țară în 1890 și se stabilește la Câmpina. Inspirat de pitorescul ținutului, Grigorescu realizează o serie de picturi cu motive rustice: portrete de țărani, care cu boi pe ulițele sătești și numeroase tablouri ce surprind specificul vieții rurale.

Este numit membru de onoare al Academiei României în 1899. Opt ani mai târziu, Nicolae Grigorescu se stinge din viață, lăsând posteritatei o adevărată comoară zugravită în culorile care i-au pictat viața. În atelierul său a fost descoperită lucrarea nefinalizată Întoarcerea de la Bâlcii. În timp ce literatura a cunoscut o nouă vizionare în creațiile eminesciene, limbajul plastic a renăscut sub o altă formă de expresie de sub condeiul lui Grigorescu.

Nicolae Grigorescu – „Car cu boi” (1899)



Nicolae Grigorescu - “Tânără Țigancă” (1872)

8.Scrisoare unui scriitor român

66



Stimate Mihai Eminescu,



Triboi Andreea
Str.Gheorghe Asachi,
s.Vorniceni,r-nu-l Strășeni
MD-3736
andreeax1@gmail.com
14.05.2022

Vă scriu astăzi această scrisoare pentru a vă spune cât de mult ma impresionat felul dumneavoastră de a scrie și de a transforma orice lucru mărunt într-o adevărată operă de artă.

De-a lungul timpului am înțeles că sunteți un creator ce scrie cu sufletul, care pune în valoare sentimentele umane și portretizează dragostea ca nimeni altul.

Una din poeziile mele preferate din întreg repertuarul dumneavoastră este "Pe lângă plopii fără soț", o poezie complexă în care eul liric aspiră spre o iubire ideală, spre o iubire care nu va mai fi niciodată a lui.

Vreau să vă confirm faptul că creațiile dumneavoastră ne înalță spre universalitate și ne ajută să ne dezvoltăm atât pe plan spiritual cât și pe plan profesional. Mă bucură extrem de mult faptul că sunteți un scriitor ce a valorificat și sursele de inspirație națională, ca miturile, legendele și folclorul, elemente extrem de importante pentru fiecare popor și pentru fiecare om de cultură.

Cu siguranță ați reușit să ajungeți în inimile cititorilor cu operele dumneavoastră, în care vă oferiți constant sufletul pe tavă. Ați reușit să pătrundeți în esența subiectelor abordate, oferindu-ne de fiecare dată emoții sincere și puternice, pe care doar un scriitor de seamă ar putea să le producă.



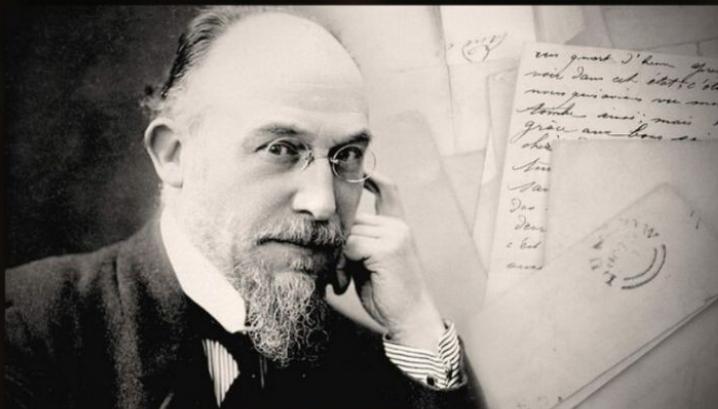
Cu respect,
Andreea



9. CURIOZITĂȚI DIN DOMENIUL ARTELOR

Majoritatea pictorilor sunt stângaci.

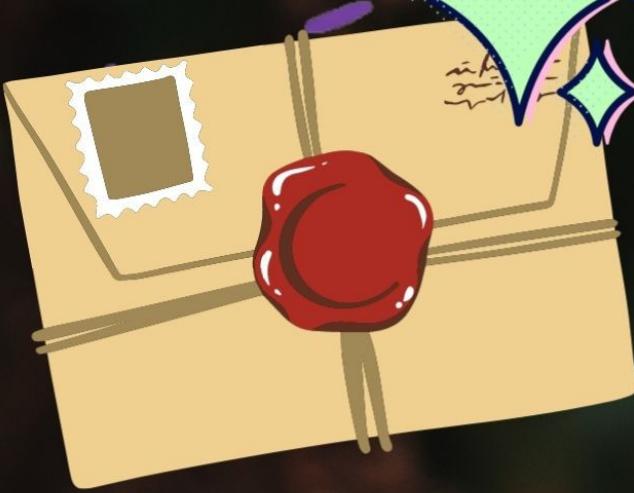
1. Statuia Libertății este cea mai mare statuie din cupru, sculptată cu ciocanul, din lume.
2. În anii 1500 arta nu era considerată drept o ocupație potrivită pentru un gentleman. Asta pentru că implica munca cu mâinile.
3. Vincent Van Gogh a vândut un singur tablou în timpul vieții (The Red Vineyard). Operele de artă ale acestuia au devenit valoroase abia după moartea pictorului.
4. În perioada romanilor, statuile erau făcute cu capul detasabil. Asta le permitea să îl înlocuiască cu unul nou, în cazul deteriorării sau distrugerii.
5. Pentru a-și împrospăta ideile, Beethoven își turna apă rece pe cap. Compozitorul era de părere că acest lucru îi stimula creierul.
6. Ani la rând compozitorul Frederic Chopin și-a lăsat barba să crească pe o singură parte a feței. Artistul motiva lipsa bărbiei fiindcă, oricum, în timpul unui concert de pian, publicul nu-l putea vedea decât din profil.
7. Se spune că 12 ani i-a luat lui Leonardo da Vinci să picteze buzele Mona Lisei.
8. James Maxwell este cel care a realizat prima fotografie color în 1861.
9. Prima carte ilustrată pentru copii a fost publicată în Germania în anul 1658.



10.REBUS:LITERATURA ȘI ARTA

1. Persoana care participă la acțiunea unei opere se numește?(personal)
2. Termen care descrie organizarea spațiului, a obiectelor în pictură, adică, coordonarea formelor și culorilor într-un mod în care imaginea capătă un sens artistic.(compoziție)
3. Cum se numește celebra poezie a lui Mihai Eminescu de 98 de strofe?
4. Care este cea dintâi capodoperă a baladei culte românești,scrisă de Ion Heliade Rădulescu?
5. Potrivirea sunetelor de la finalul versurilor se numește...?(rimă)
6. Procedeul stilistic ce constă în reluarea unui termen se numește...?(repetiție)

P	E	R	S	O	N	A									
C	O	M	P	O	Z	I	T	I	E						
L	U	C	E	A	F	Ă	R	U	L						
					Z	B	U	R	Ă	T	O	R	U	L	
R	I	M	Ā												
R	E	P	E	T	I	T	I	E							



II. NOUTĂȚI DIN DOMENIUL ARTELOR

1. Fundatia Filantropică Medico-Socială Angelus Moldova invită toți iubitorii de frumos la un eveniment inedit. Art With Me este la a II-a ediție și presupune o combinație perfectă între artă, muzică și caritate, iar 7 Culori va susține cu mare drag și de astă dată acest eveniment de anvergură.

Într-o atmosferă degajată, 100 de participanți vor avea posibilitatea să socializeze la un pahar cu vin, să asculte muzică clasică live dar și să picteze.

Evenimentul va avea loc în data de 23 februarie, cu începere de la orele 18.30 în incinta Filarmonicii Naționale "Serghei Lunchevici". Pictorii, admiratorii de artă și doritorii de a petrece timpul într-o companie de artiști la un păhar de vin, acest eveniment se prezintă a fi indispensabil.

Prețul unui bilet este de 80 lei. Acesta poate fi procurat online.

2. Icoana pe glajă „Maica Domnului Îndurerată”, semnată de părințele Arsenie Boca, a fost adjudecată, în cadrul Licităției de Artă Sacră, pentru 17.000 de euro, fiind cea mai disputată piesă a evenimentului.

Peste 30 de pasionați de artă sacră și colecționari au fost interesați de piesa de colecție, oferind, timp de 15 minute, 49 de pași de licitație.

3. Reședința din Roma a prinților Ludovisi Boncompagni, în care se află singura pictură murală semnată de Caravaggio, va fi scoasă la licitație marți, la Roma, spre nemulțumirea iubitorilor de artă care solicită statului italian să o cumpere. Casino dell'Aurora di Villa Ludovisi Boncompagni - aşa cum se numește oficial acest palat extraordinar - este estimat la 471 de milioane de euro, adică un sfert din bugetul anual al Ministerului italian al Culturii.

Pe lângă pictura excepțională, această reședință de 2.800 de metri pătrați, situată în centrul Romei, între celebra Via Veneto și Treptele Spaniole, se mândrește cu fresce de Guercino (1591-1666) și cu o grădină somptuoasă. Nikolai Gogol, Henry James și Gabriele D'Annunzio au vorbit despre ea ca fiind o „minune a Italiei”.





ARTA ESTE O IMENSĂ
DESCHIDERE SPRE TOT CEEA CE
ESTE POSIBIL.

VICTOR HUGO

